**تقرير الدرجات**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| م | المهارات | الدرجة |
| 1 | عوامل وبيانات النشاط وينبثق منها : | 8 |
|  | تحديد موضوع النشاط " Subject " من الاسم " Name " | 1 |
|  | اختيار الشكل العام للتصميم موضوع النشاط | 1 |
|  | تحديد خصائص الشكل العام موضوع النشاط | 1 |
|  | توسيط التصميم في مساحة العمل (من خلال " XScale " و " YScale ") | 1 |
|  | إعداد حدود الشكل العام بالنسبة الذهبية للبعدين الطول" Height " و العرض " Weight " | 1 |
|  | تحديد شبكة التصميم المناسبة | 1 |
|  | تحديد مكون نموذج تصميم الكتاب ونظام الألوان المناسب فيه ... من قائمة  خارجي – داخلي ... واختيار نظام الألوان المناسب للنموذج  إذا كان بعدة ألوان أو لون واحد .... خارجي  إذا كان بلون واحد فقط ... داخلي | 1 |
|  | تحديد الألوان المستخدمة ومن أي مجموعة لونية ...  أحمر – أخضر  أزرق – برتقالي  أصفر – بنفسجي  ........................... ألوان مكملة/متقابلة  أزرق غامق – أزرق – أزرق فاتح  بنفسجي غامق – بنفسجي – بنفسجي فاتح  أحمر غامق – أحمر – أحمر فاتح  برتقالي غامق – برتقالي – برتقالي فاتح  أصفر غامق – أصفر – أصفر فاتح  أخضر غامق – أخضر – أخضر فاتح  ........................ ألوان متوافقة/منسجمة أحادية اللون (ترتبط بكنه لون واحد) فقط  أحمر – برتقالي – برتقالي مائل إلى الأصفر  أصفر – أصفر مائل إلى البرتقالي – أصفر مائل إلى الأحمر  أزرق – أزرق مائل إلى الأخضر – بنفسجي مائل إلى الأحمر  أزرق – أزرق مائل الأخضر – بنفسجي مائل إلى الأزرق  أخضر – أخضر مائل إلى الأزرق – أخضر مائل إلى الأصفر  ........................ألوان متوافقة/منسجمة ترتبط بكنه لون واحد ومتقاربة في دائرة الألوان  أحمر – برتقالي – أصفر – أخضر – أزرق – نيلي  ............. ألوان متوافقة/منسجمة في القيمة والشدة (درجة التشبع) ومتباعدة في دائرة الألوان ... تسمى ألوان ..... المطلوب هنا إكمال كتابة كلمة (الطيف) بعد اختيار اسم المجموعة يتم طرح السؤال في مربع حواري ...  أبيض – رماديات – أسود – بني  ......... ألوان متوافقة/منسجمة في القيمة والشدة (درجة التشبع) تسمى ألوان ...... المطلوب هنا تكملة (محايدة) أو (صفرية) أو (حيادية) تشترك في قربها من اللون ..... يتم اختيار اللون (الرمادي) من مربع صندوق الألوان أو من القائمة ...  بنفسجي مزرق – بنفسجي – بنفسجي محمر  .......... ألوان متوافقة/منسجمة في القيمة والشدة (درجة التشبع) ومتباعدة في دائرة الألوان .......... (قاتمة/فاتحة) ....... (ساخنة/باردة) تجاور اللون ..... (الأسود/الأبيض)  استكمال كلمات (قاتمة) (ساخنة) (الأسود)  أخضر مصفر – أخضر – أخضر مزرق  .......... ألوان متوافقة/منسجمة في القيمة والشدة (درجة التشبع) ومتباعدة في دائرة الألوان .......... (قاتمة/فاتحة) ....... (ساخنة/باردة) تجاور اللون ..... (الأسود/الأبيض)  استكمال كلمات (فاتحة) (باردة) (الأبيض) | 1 |
| 2 | إعداد شبكة التصميم المناسبة وينبثق منها : | 4 |
|  | تمييز شبكة التصميم المناسبة | 1 |
|  | تحديد الوحدة الزخرفية (الشكل) المستخدمة بها | 0.5 |
|  | الضبط المناسب للون خلفية الوحدة بمساحة الشكل العام | 0.5 |
|  | اختيار رسم الخط المناسب (الخط الكوفي المربع الهندسي) مع رسم الشبكة (المربعة) | 1 |
|  | الضبط المناسب لرسم الوحدة (الأشكال المربع والمثلث والدائرة) بمساحة الشكل العام (المستخدمة في رسم نموذج تصميم كتابة الخط الكوفي المربع الهندسي) | 1 ... (يعني المربع بربع درجة والمثلث بربع درجة والدائرة بربع درجة ومناسبتها مع تصميم رسم كتابة الخط بربع درجة) |
| 3 | استخدام مؤشر الفأرة " Mouse " في إدراج مكونات تصميم غلاف الكتاب وينبثق منها : | 4 |
|  | الكتابة داخل نص " RichText " لعنوان الكتاب حسب النموذج المرفق  وهنا يتم تحديده إذا كان لكتاب علمي أو قصة (الإجابة : كتاب علمي)  وإذا كان لمقرر (يتم تحديده بالصور المرفقة بالتطبيق بين صور مفردات لبعض المقررات مثل الحروف تدل على اللغة العربية ، الكرة الأرضية تدل على الدراسات الاجتماعية ، القارورة والمخبار المدرج تدل على العلوم ، بالته ألوان وفرشاة تدل على التربية الفنية ، .... وهكذا) مع اختيار اسم المقرر .... (الإجابة : الكتابة داخل مربع النص ... الخط العربي ... مقرر اللغة العربية للصور واسم المقرر) | 1 |
|  | الرسم باللون بالفرشاة | 1 |
|  | استخدام القوائم والأزرار بالتطبيق | 1 |
|  | السحب والإسقاط للأشكال والصور وفقاً للمقرر المناسب .... من قائمة اسم المقرر ... إذا كانت من قائمة مقرر آخر لا تقدر الدرجة | 1 |
| 4 | تنسيق الخط المستخدم في النص بالتصميم وينبثق منها : | 12 |
|  | تحديد النص " SelectText " | 0.5 |
|  | تحديد نوع الخط " FaceName " وفقاً لخصائصه الشكلية (اختيار : الخط الكوفي المربع الهندسي) | 0.5 |
|  | اختيار مقاس الخط " FontSize " المناسب للتصميم | 0.5 |
|  | تحديد لون الخط " GetColor " المناسب للتصميم | 0.5 |
|  | ضبط شكل نص الخط المناسب للتصميم (عريض " Bold "/مائل " Italic "/تحته خط " UnderLine ") | 1.5 |
|  | اختيار لون نص الخط "TextColor " المناسب للتصميم | 0.5 |
|  | اختيار لون خلفية نص الخط " BackColor " المناسبة للتصميم | 0.5 |
|  | تحديد سكون أو حركة نص الخط المناسبة لموضوع التصميم " Animation " | 0.5 |
|  | تحديد وظيفة نص الخط المناسبة لموضوع التصميم وتنظيمه " Link " | 0.5 |
|  | استخدام النسخ " Copy " والقص " Cut " واللصق " Paste " لنص الخط | 1.5 |
|  | استخدام التراجع " Undo " والعودة " Redo " عن نص الخط | 1 |
| 5 | عرض نص الخط المناسب " Label " في التصميم وينبثق منها : | 2 |
|  | ضبط حالة حجم الخط المناسب للتصميم (كبير/صغير) " Scale " | 1 |
|  | ضبط حالة اتجاه الخط المناسبة للتصميم بالدوران " Rotate " أو مقلوب (معكوس) " Flip " | 1 |
| 6 | ضبط رسم الكتابة بالخط الكوفي المربع الهندسي في التصميم وفقاً للنموذج المرفق وينبثق منها : | 8 |
|  | تمثيل الحروف العربية في شبكة التصميم | 2 |
|  | تكوين الجمل العربية (للكلمات) في شبكة التصميم (أفقياً " Horizantal " /رأسياً " Vertical " ) | 2 |
|  | استخدام شكل المربع في الكتابة بشبكة التصميم | 2 |
|  | استخدام الأشكال الهندسية بالتداخل بينها والخط | 2 |
| 7 | ضبط الشكل العام للتصميم وينبثق منها : | 8 |
|  | التمييز باللون بين الشكل والأرضية بمجموعتين لونية متضادة (الساخنة/الدافئة والباردة) | 2 |
|  | استيراد صور الزخارف لاستخدامها " Import " | 1 |
|  | استخدام صور الزخارف في التصميم والإطار | 1 |
|  | الرسم باللون بالفرشاة في التصميم وللإطار | 1 |
|  | ضبط الأشكال والصور والرسم باللون والكتابة داخل حدود الشكل العام | 1 |
|  | تحقق قيمة التوازن/الاتزان في توزيع الأشكال والصور والرسم باللون والكتابة داخل الشكل العام (بحساب المساحة على أي ربع لجوانب التصميم تساوي المساحات للأرباع الأخرى) | 2 |
| 8 | إخراج التصميم وينبثق منها : | 6 |
|  | عرض المسطرة " Ruler " من " View " لضبط مقاس التصميم والعناصر | 1 |
|  | حفظ التصميم لأول مرة كملف مستند في مجلد محدد بصيغ " .DAT " و " .RTF " " Save as " | 1 |
|  | حفظ التغييرات على الملف المستند عند إعداد التصميم " Save " | 1 |
|  | فتح ملف مستند التصميم بمساحة العمل " Open " | 1 |
|  | تصدير التصميم كصورة بصيغ " .PNG " و " .JPG/JPEG " و " .GIF " " Export " | 1 |
|  | طباعة التصميم " Print " | 1 |
|  | استخدام إغلاق الملف " Close " | 1 |
|  | استخدام إنهاء التطبيق الاختبار " Exit " | 1 |
| 9 | إجمالي تقدير درجات المهارات | 50 |